

В диссертационный совет Д 212.144.05
на базе федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Российский
государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»,
115035. г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр. 1

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертационной работы
Дембицкой Александры Сергеевны
«ДИЗАЙН ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ТЕКСТИЛЬНЫХ ОРНАМЕНТОВ
(ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА)»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения по специальности
17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн**

Исследование, проведенное диссертантом Дембицкой А.С., представляет значительный интерес для художников-орнаменталистов и дизайнеров, работающих в сфере художественного проектирования текстильных изделий.

Впервые, художники и дизайнеры текстильных изделий получают обзор истории геометрического орнамента тканей и детальный анализ методов работы над созданием текстильного геометрического рисунка в обозримый для исследования исторический период. Этот обзор поможет художникам и дизайнерам лучше ориентироваться в книгах, альбомах и статьях, посвященных проблемам геометрического орнамента и соединять разрозненные знания в данной области в единое целое.

Для художников-дизайнеров текстиля, работающих в отечественных дизайн-бюро и на производствах, специализирующихся на выпуске художественного текстиля данная работа будет интересна и полезна, так как в ней описывается принцип работы современных художников-дизайнеров текстиля, рассматриваются задачи, с которыми они сталкиваются в следствие появления новых технологий и требований рынка. Важным является

освещение принципов и новых подходов в создании современного геометрического текстильного рисунка. Убедителен прогноз развития художественного проектирования интерьерного текстиля и особенностей сочетания мануального и компьютерного проектирования геометрического текстильного орнамента.

Считаю, что диссертационная работа Дембицкой Александры Сергеевны отличается актуальностью, научной новизной и обоснованностью выводов, и соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а диссертант Дембицкая А.С. заслуживает присвоения искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

Генеральный директор ООО «Студия текстиля»,
член Союза художников России
Зубкова Екатерина Андреевна

Общество с ограниченной ответственностью «Студия текстиля»
(ООО «Студия текстиля»)

Почтовый адрес: Россия, 105120, г. Москва, ул. Нижняя Сыромятническая,
д. 11, стр. 52, оф. 110

Сайт: <https://texti.su>

E-mail: zubkova.post@gmail.com

10.06.2022 г.



A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Зубкова Е.А.", written over the stamp.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Зубкова Е.А.", written to the right of the stamp.